

# SIÈGE

par Jacques Garcia et Jean-Pierre Besse, 2012

## JEAN-PIERRE BESSE

♦ voir page 48

♦ **Matériaux :** hêtre, tissus et cuir synthétiques

♦ **Finition :** teinté, vernis et clous décoratifs

♦ **Quelques mots sur la création :** Les formes lourdes, les lignes sobres, l'assise et le dossier carrés rappellent les formes primitives des sièges de l'Égypte antique reprises ensuite sous l'Empire. On y retrouve d'autres inspirations comme celle du Directoire où les montants latéraux du dossier viennent rejoindre la ceinture du siège. Jacques Garcia propose une version originale et ergonomique par son dossier ajouré permettant une meilleure prise en main. Il joue sur le contraste des matières et des lignes, isolant ainsi chaque partie du siège : dossier, assise, ceinture et montants latéraux.

♦ **Dimensions :**

Hauteur : 88 cm

Largeur : 60 cm

Profondeur : 60 cm





# MOUTON À 5 PATTES

par Jean-Pierre Besse, 1985

## JEAN-PIERRE BESSE

La société Jean-Pierre Besse fabrique des chaises, des fauteuils, des lits et des meubles tous styles depuis 1979. Garante de la tradition française, tous les produits sont fabriqués à la main sur le site de Neufchâteau dans les Vosges. La manufacture offre une gamme de plus de 300 modèles. Architectes et décorateurs confient leurs projets à la manufacture Besse, auxquels elle apporte tout son savoir-faire afin de garantir une qualité irréprochable.

Les clients de la société sont, entre autres le groupe Accor (Sofitel, Mercure), la chaîne hôtelière Best Western, les hôtels Concorde, Méridien, de multiples hôtels et restaurants indépendants, les boutiques Roche Bobois mais aussi quantité de petits magasins, tapissiers-décorateurs et architectes d'intérieur.

## MOUTON À 5 PATTES

- ♦ **Matériaux :** hêtre, cuir
- ♦ **Finition :** teinte ébène de macassar et vernis grand brillant, clous décoratifs

♦ **Quelques mots sur la création :** Le créateur, Jean-Pierre Besse, souhaitait montrer les différents styles et savoir-faire associés, maîtrisés par ses ateliers en une seule pièce. En regardant ce siège de face vous remarquerez un dossier Louis XVI Jacob sur la partie droite et Louis XV sur la gauche. L'accotoir droit est en crose, caractéristique du style Restauration et celui de gauche est à balustre avec manchette relevant du Directoire. Le double piètement avant droit est dit « en chapelet Louis XIII » et le pied gauche est à enroulement sculpté dit « roquillard » de style Louis XV. Le piètement arrière droit est du Louis XVI et le gauche, en cuisse de grenouille, est caractéristique de la Restauration. Pour conclure cette prouesse d'étude de styles, une entretoise en os de mouton de style Louis XIV relie les piètements. Ainsi, ce modèle aux finitions contemporaines témoigne, à lui seul, de la richesse et de l'excellence du savoir-faire du territoire.

## ♦ Dimensions :

- Hauteur : 90 cm
- Largeur : 70 cm
- Profondeur : 50 cm





# FAUTEUIL CAGE

par Jean-Pierre Besse, 2012

## JEAN-PIERRE BESSE

♦ voir page 48

♦ **Matériaux :** hêtre, tissus

♦ **Finition :** laque

♦ **Quelques mots sur la création :** À mi-chemin entre une guérite et une cage à oiseau, ce siège original est une commande des casinos Barrière de Deauville. Son confort et sa souplesse sont assurés par une épaisse assise de mousse polyuréthane et un coussin décoratif.

♦ **Dimensions :**

Hauteur : 160 cm

Largeur : 60 cm

Profondeur : 70 cm



